www.facebook.com/events/857097424429219/

ent

See all

5 PM
вж
водосховища

римо про книгу
Уве» Фредрік...

13

Thursday, April 13, 2017 at 3 PM – 4:25 PM

Презентація монографії

About Discussion

Details

50 people responded

Event by **Арт-центр**

Duration: 1 hr 25 min

Public · Anyone on or off Facebook

Guests

16
Went

Privacy · Terms · Advertising · Ad Choices

cebook.com/events/857097424429219/









About Discussion

Арт-центр
Театр всередині тебе

Details


50 people responded


Event by **Арт-центр**

Duration: 1 hr 25 min


Public · Anyone on or off Facebook

Приходьте будь ласка на презентацію монографії "Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя". На Вас чекає багато сюрпризів та несподіванок. 😊
Ви зможете ознайомитися з виданням, присвяченим становленню і розвитку театральної культури Маріуполя (з XIX до XXI ст.), яке містить понад 200 світлин з різних архівів театральних закладів міста. **See less**

Free Admission

See all

ковища


Арт-центр
Театр всередині тебе
Ольга Демідко
Керівник арт-центру
Театр всередині тебе
Місто Маріуполь 2017 р.



11.04.2017 | Центральная библиотека им. Короленко город Мариуполь

В Мариуполе презентуют иллюстрированную монографию о театрах города, mrpl.city, Яна Иванова, 11.04.2017

Об истории театральной культуры Мариуполе издана иллюстрированная монография историка Ольги Демидко, передает MRPL.CITY.

Труд охватывает период от становления театрального искусства в Мариуполе до сегодняшнего дня. На 276 страницах книги читатель увидит более 200 фотографий актеров, сцен спектаклей, афиш и программ.

Василь Леонтійович Шаповалов
засновник першої професійної трупи в Маріуполі

Как рассказала MRPL.CITY автор монографии Ольга Демидко, театральное искусство привлекало ч

3/IV | Анонс | Презентация Иллюстриров. История монографии театр. искусства Мариуполя



Любов Павлівна Ліницька

завораживало ее с детства.

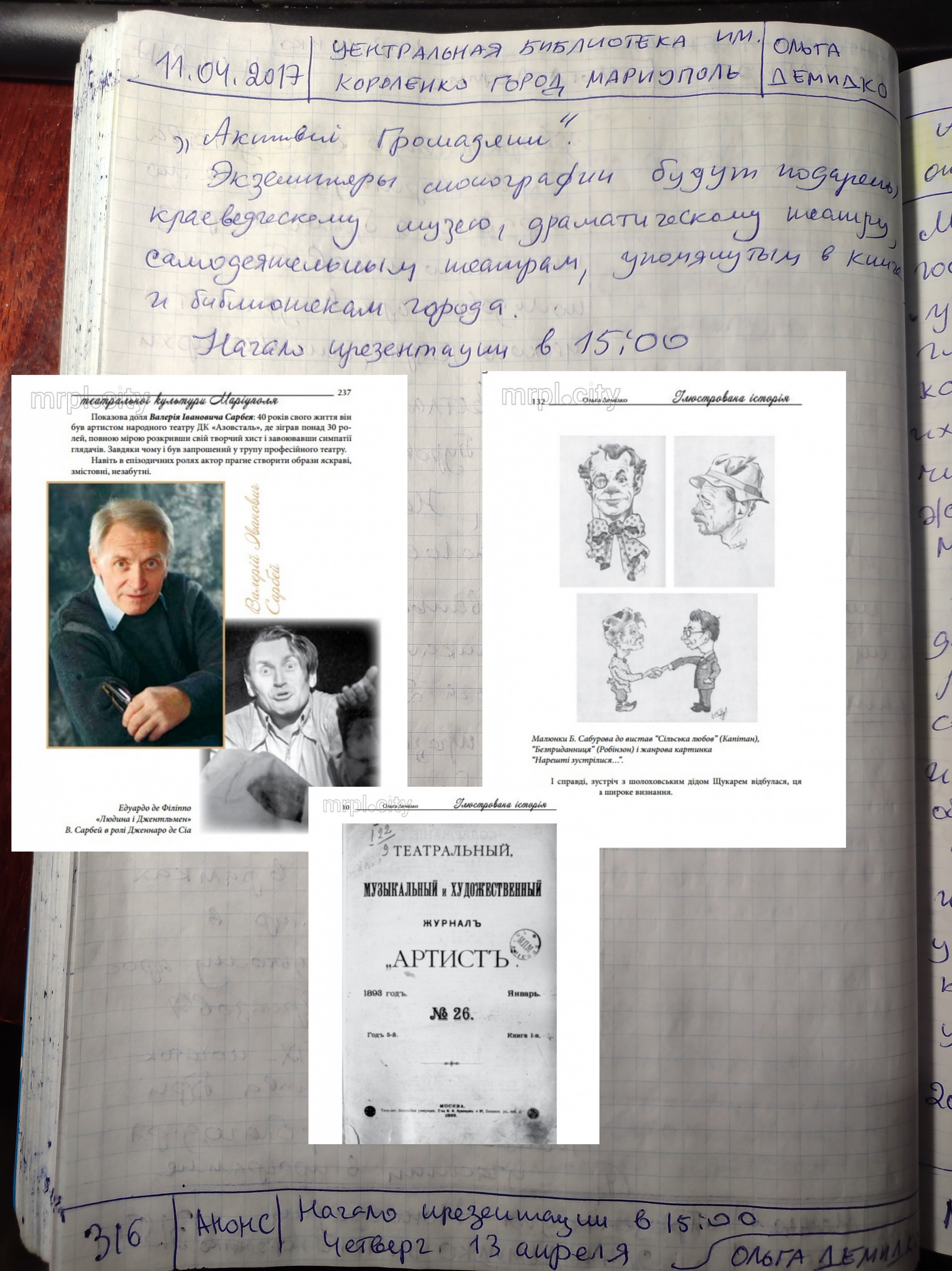
„Информацию для монографии я брала из разных источников. Был использован архив драматического театра, личные архивы Светланы Отченашенко, Сергея Бурова, Алексея Верещака, Народного театра ДК „Азовсталь" и Мариупольского краеведческого музея. Также использовала театральные афиши, программы и публикации в периодических изданиях", — уточнила Ольга Демидко.


театральної культури Маріуполя 197

На суд глядача були представлені ще дві постановки, здійснені режисером Євгеном Вялковим, – «Куплю чоловіка» за п'єсою Михайла Задорнова, «Остання спроба» і «Суаре» В. Зверовщикова. Всі три вистави стали прем'єрними для маріупольського глядача.

Трупа з директором театру ***Олександром Котовим*** *та головним режисером театру* ***Володимиром Балкашиновим***

Книгу презентуют в Центральной библиотеке им. Короленко в четверг 13 апреля. Монография вышла в рамках диссертации „Театр в культурно-мистецькому просторі Північного Приазов'я (друга половина XIX - початок XX ст.)" на средства Британского Совета, благодаря участии в программе



11.04.2017	ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. КОРОЛЕНКО ГОРОД МАРИУПОЛЬ	ОЛЬГА ДЕМИДКО

„Активні Громадяни".

Экземпляры монографии будут подарены краеведческому музею, драматическому театру, самодеятельным театрам, упомянутым в книге и библиотекам города.

Начало презентации в 15:00

Показова доля **Валерія Івановича Сарбея**: 40 років свого життя він був артистом народного театру ДК «Азовсталь», де зіграв понад 30 ролей, повною мірою розкривши свій творчий хист і завоювавши симпатії глядачів. Завдяки чому і був запрошений у трупу професійного театру.

Навіть в епізодичних ролях актор прагне створити образи яскраві, змістовні, незабутні.

Валерій Іванович Сарбей

Едуардо де Філіппо «Людина і Джентльмен» В. Сарбей в ролі Дженнаро де Сіа

Малюнки Б. Сабурова до вистав "Сільська любов" (Капітан), "Безприданниця" (Робінзон) і жанрова картинка "Нарешті зустрілися...".

І справді, зустріч з шолоховським дідом Щукарем відбулася, ця
а широке визнання.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ и ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЖУРНАЛЪ
„АРТИСТЪ".

1893 годъ. Январь.

№ 26.

Годъ 5-й. Книга 1-я.

МОСКВА.

316	Анонс	Начало презентации в 15:00 Четверг 13 апреля	Ольга Демидко



Олександр Костюченко is 🙂 feeling wonderful with **Євген Сокирко** and **7 others**. · **Follow**

April 13, 2017 ·

Презентація монографії Olga Demidko "Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя"

See translation

87

3 comments 4 shares


Виктория Бахалова
April 13, 2017 ·
Сьогодні була запрошена на презентація монографії Olga Demidko "Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя". Неймовірні враження. Дякую, Ольго!!!
ПРЕЗЕНТАЦІЯ
монографії
"Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя"
FREE ZONE


Виктория Бахалова
April 13, 2017 ·
Сьогодні була запрошена на презентація монографії Olga Demidko "Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя". Неймовірні враження. Дякую, Ольго!!!
FREE ZONE


Виктория Бахалова
April 13, 2017 ·
Сьогодні була запрошена на презентація монографії Olga Demidko "Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя". Неймовірні враження. Дякую, Ольго!!!

Виктория Бахалова
April 13, 2017 ·

Сьогодні була запрошена на презентація монографії Olga Demidko "Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя". Неймовірні враження. Дякую, Ольго!!!

See translation



Записки бібліотекарів

Центральна міська публічна бібліотека ім. В.Г.Короленка м.Маріуполь

Уникальный труд по истории театра

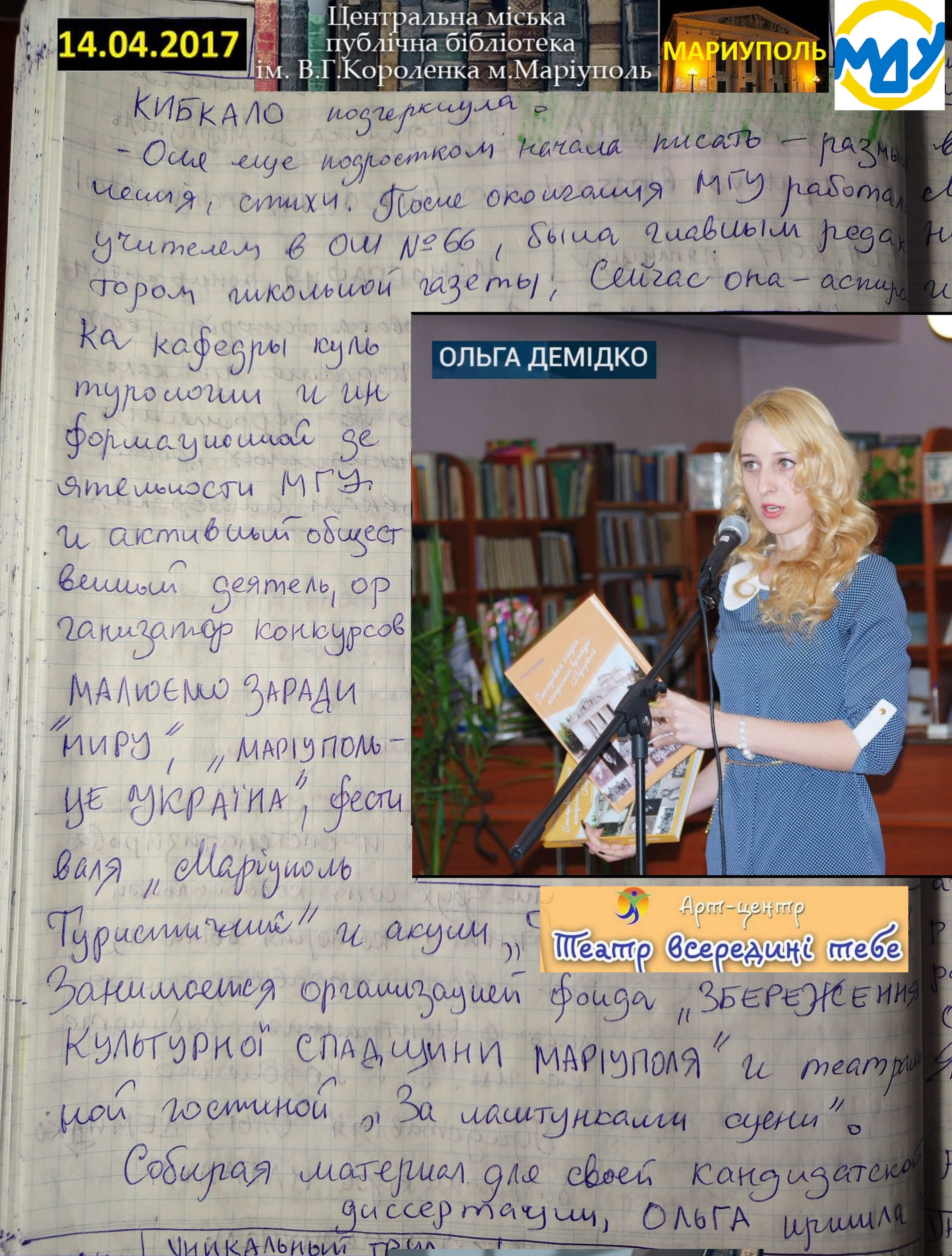
...t.com/2017_04_14_archive.html

14.04.2017 пятница

МОНОГРАФИЯ аспирантки МГУ ОЛЬГИ ДЕМИДКО „Ілюстрована історія Театральної культури Маріуполя" – издание уникальное во всем, от содержания до ~~оф~~ оформления. Более двухсот фотографий, рекламных проспектов, иллюстраций к постановкам аматорских и профессиональных театральных коллективов нашего города, уникальные материалы из архивов театров, Дворцов культуры, частных коллекций собрала, изучила и систематизировала автор в течение почти двух лет колоссальной работы. ПРЕЗЕНТАЦИЯ книги, которая была издана совсем недавно, состоялась в Центральной библиотеке им. В. Г. Короленко.



Представляя ОЛЬГУ ДЕМИДКО библиотекарь НАТАЛЬЯ



14.04.2017
Центральна міська
публічна бібліотека
ім. В.Г.Короленка м.Маріуполь
МАРИУПОЛЬ
КИБКАЛО подчеркнула.
- Оля еще подростком начала писать - размы
шления, стихи. После окончания МГУ работал
учителем в ОШ №66, была главным редак
тором школьной газеты. Сейчас она - аспира
ка кафедры куль
турологии и ин
формационной де
ятельности МГУ
и активный общест
венный деятель, ор
ганизатор конкурсов
МАЛЮЄМО ЗАРАДИ
"МИРУ", "МАРІУПОЛЬ -
ЦЕ УКРАЇНА", фести
валя "Маріуполь
Туристичний" и акции "
Занимается организацией фонда "ЗБЕРЕЖЕННЯ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ МАРІУПОЛЯ" и театраль
ной гостиной "За лаштунками сцени".
Собирая материал для своей кандидатской
диссертации, ОЛЬГА пришла
ОЛЬГА ДЕМІДКО
Арт-центр
Театр всередині тебе
Уникальный труд по истории театра
Записки бібліотекарів

Центральна міська публічна бібліотека В.Г.Короленка м.Маріуполь

14.04.2017

ОЛЬГА ДЕМИДКО АКТИВНІ
BRITISH COUNCIL ГРОМАДЯНИ

выводу о история театральной жизни Мариуполя настолько многогранна, что од ними словами ее не передать. Так появилась идея создания иллюстрированного альбома, который по мере сбора информации превратился в полноцен ную монографию, изданную на средства Британского Совета по программе „Активні Громадяни".

– Головною метою своєї праці я вважаю знайомство читача з багатою історією театральної культури Маріуполя, – отметила, рассказывая о книге, ОЛЬГА ДЕМИДКО. – Я хотіла проаналізувати становлення, розвиток театральної культури з XX до

МАРІУПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

МДУ

Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису

Демідко Ольга Олександрівна

УДК 792(477.62)"18/19"(043)

ДИСЕРТАЦІЯ

ТЕАТР У СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ЖИТТІ ПІВНІЧНОГО ПРИАЗОВ'Я (СЕРЕДИНА XIX–XX ст.)

07.00.01 – історія України
(історичні науки)

Дисертація містить результати власних досліджень. Використання ідей текстів інших авторів мають посилання на відповідне джерело

О. О. Демідко

Науковий керівник Сабадаш Юлія Сергіївна, доктор культурології, про

Уникальный труд по истории театра

Записки бібліотекарів

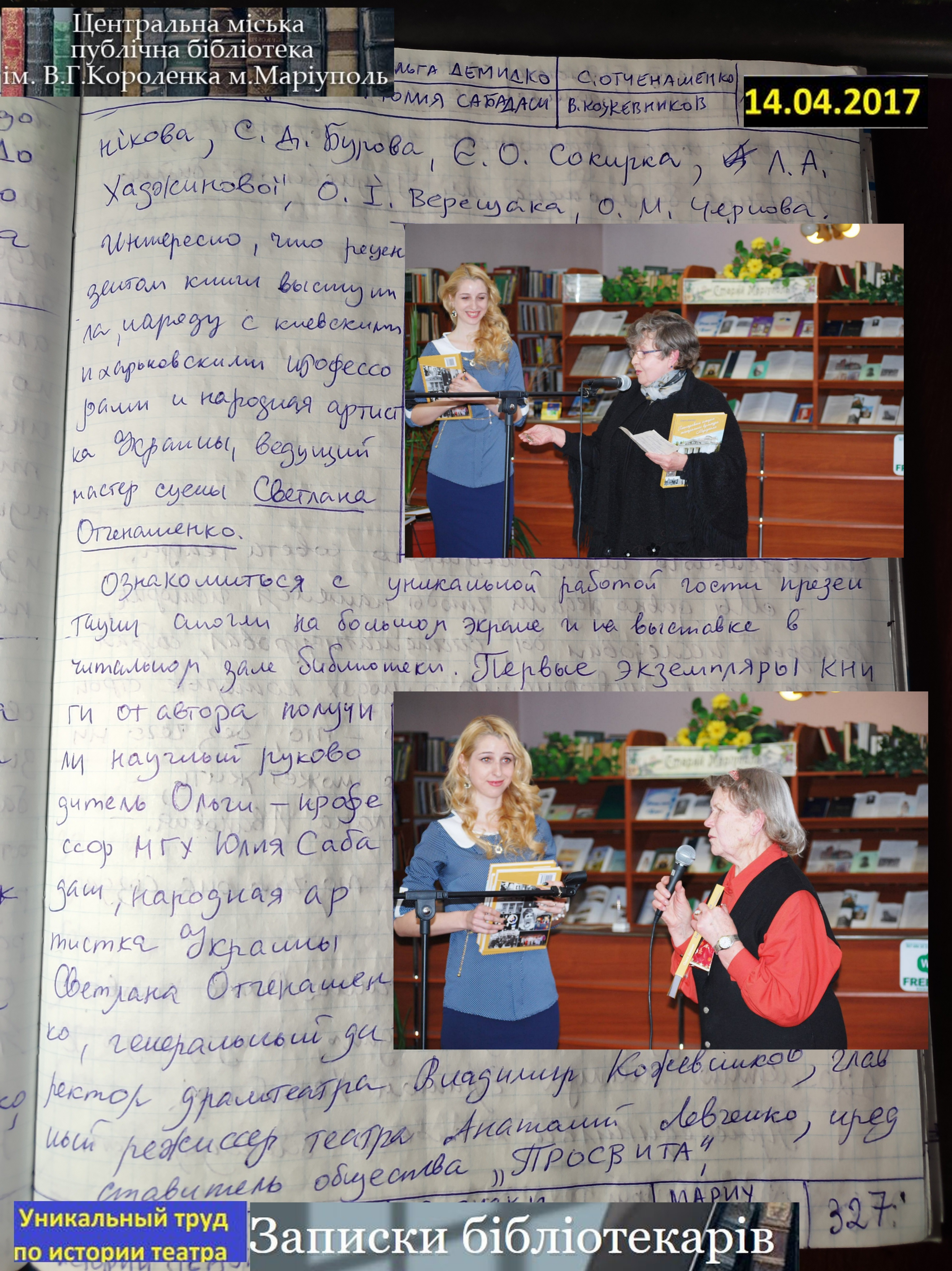
початку XXI століття, висвітлити творчі до
сягнення театральних колективів міста. До
мене багато людей працювали над історією
театрального мистецтва і я намагалася уза
гальнити все те, що вже є. До монографії



увійшли архівні
матеріали маріу
польського краєзнав
чого фонду, поточні
архіви Донецького
академічного облас
ного драматичного
театру Маріуполя, Зразкового оперного театру
„Щедрик", Маріупольського народного драма



тичного театру пала
цу культури „Чайка",
Палацу культури „Моло
діжний", Театру Ляльок
„Бібо". Багато уні
кальної інформації дала
робота з особистими ар
хівами С. І. Отченашенк
А. М. Левченка, В. В. Кожев



ЛЬГА ДЕМИДКО	С.ОТЧЕНАШЕНКО
ЮЛИЯ САБАДАШ	В.КОЖЕВНИКОВ

нікова, С.Д. Бурова, Є.О. Сокирка, Л.А. Хаджинової, О.І. Верещака, О.М. Чернова.

Интересно, что рецензентом книги выступила, наряду с киевскими и харьковскими профессорами и народная артистка Украины, ведущий мастер сцены Светлана Отченашенко.

Ознакомиться с уникальной работой гости презентации смогли на большом экране и на выставке в читальном зале библиотеки. Первые экземпляры книги от автора получили научный руководитель Ольги – профессор МГУ Юлия Сабадаш, народная артистка Украины Светлана Отченашенко, генеральный директор драмтеатра Владимир Кожевников, главный режиссер театра Анатолий Левченко, представитель общества „ПРОСВИТА“

МАРИУ

327

Центральная библиотека им. Короленко, Научная библиотека им. Грушевского, библиотека МГУ.

За свой труд Ольга была отмечена Благодарностью Донецкого академического областного драматического театра города Мариуполя и свидетельством действительного члена опекунского совета театра.

– Мы давно ждали, чтобы нашелся историк, который исследовал бы, систематизировал, собрал по крупицам информацию о людях, которые строили наше духовное пространство – то, без чего ни город, ни отдельный человек не может жить, – сказала, поздравляя Ольгу, Светлана Ивановна. – Я благодарна Оле Демидко за то, что она создала этот научный труд.

Светлана Отченашенко вручила Ольге символическую награду – юбилейную медаль, выпущенную к 120-летию театра Ефимом Харабетом.

Присоединилась к словам благодарности

и поздравлениям и главный библиотекарь Центральной библиотеки им. В. Г. Короленко Людмила Гуркова:



– Мы благодарим вас, Ольга, за эту книгу и за то, что презентация прошла именно в нашем храме культуры. Мы желаем вам продолжать работу и пусть вторая презентация тоже пройдет именно у нас! В свою очередь, мы будем популяризировать ваш труд, и я уверена, что он будет пользоваться большим спросом

Юлия Яковенко, библиотекарь ЦБ им. Короленко

Уникальный труд по истории театра

14.04.2017

Записки бібліотекарів

Бібліотека ім. Короленко м. Маріуполь

http://putevo.blogspot.com/2017_04_14_archive.html

Монография аспирантки МГУ **Ольги Демидко** ***«Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя»*** - издание уникальное во всем, от содержания до оформления. Более двухсот фотографий, рекламных проспектов, иллюстраций к постановкам аматорских и профессиональных театральных коллективов нашего города, уникальные материалы из архивов театров, Дворцов культуры, частных коллекций собрала, изучила и систематизировала автор в течение почти двух лет колоссальной работы.



Презентация книги, которая была издана совсем недавно, состоялась в **Центральной библиотеке им. В.Г. Короленко**.

Представляя **Ольгу Демидко**, библиотекарь **Наталья Кибкало** подчеркнула:

- Оля еще подростком начала писать - размышления, стихи. После окончания МГУ работала учителем в ОШ №66, была главным редактором школьной газеты. Сейчас она – аспирантка кафедры культурологии и информационной деятельности МГУ и активный общественный деятель, организатор конкурсов «Малюємо заради миру», «Маріуполь – це Україна», фестиваля «Маріуполь туристичний» и акции «Театр всередині тебе».

Занимается организацией фонда «Збереження культурної спадщини Маріуполя» и театральной гостиной «За лаштунками сцени»…



Собирая материал для своей кандидатской диссертации, Ольга пришла к выводу: история театральной жизни Мариуполя настолько многогранна, что одними словами ее не передать. Так появилась идея создания иллюстрированного альбома, который по мере сбора информации превратился в полноценную монографию, изданную на средства **Британского совета** по программе **«Активні громадяни».**



- Головною метою своєї праці я вважаю знайомство читача з багатою історією театральної культури Маріуполя, - отметила, рассказывая о книге, Ольга Демидко. – *Я хотіла проаналізувати становлення, розвиток театральної культури з XX до початку XXI століття, висвітлити творчі досягнення театральних колективів міста. До мене багато людей працювали над історією театрального мистецтва і я намагалася узагальнити все те, що вже є. До монографії увійшли архівні матеріали маріупольського краєзнавчого фонду, поточні архіви Донецького академічного обласного драматичного театру Маріуполя, Зразкового оперного театру «Щедрик», Маріупольського народного драматичного театру палацу культури «Чайка», Палацу культури «Молодіжний», театру ляльок «Бібо». Багато унікальної інформації дала робота з особистими архівами С.І. Отченашенко, А. М. Левченка, В. В. Кожевнікова, С. Д. Бурова, Є. О. Сокирка, Л. А. Хаджинової, О. І. Верещака, О. М. Чернова.*

Интересно, что рецензентом книги выступила, наряду с киевскими и харьковскими профессорами и народная артистка Украины, ведущий мастер сцены **Светлана Отченашенко**.

Ознакомиться с уникальной работой гости презентации смогли на большом экране и на выставке в читальном зале библиотеки. Первые экземпляры книги от автора получили научный руководитель Ольги – профессор МГУ **Юлия Сабадаш**, народная артистка Украины **Светлана Отченашенко,** генеральный директор драмтеатра **Владимир Кожевников**, главный режиссер театра **Анатолий Левченко**, представитель общества «Просвита», Центральная библиотека им. Короленко, Научная библиотека им. Грушевского, библиотека МГУ.



За свой труд Ольга была отмечена Благодарностью **Донецкого академического областного драматического театра города Мариуполя** и свидетельством действительного члена опекунского совета театра.- *Мы давно ждали, чтобы нашелся историк, который исследовал бы, систематизировал, собрал по крупицам информацию о людях, которые строили наше духовное пространство – то, без чего ни город, ни отдельный человек не может жить,* - сказала, поздравляя Ольгу, **Светлана Ивановна.** – *Я благодарна Оле Демидко за то, что она создала этот научный труд.* **Светлана Отченашенко** вручила Ольге символичную награду – юбилейную медаль, выпущенную к 120-летию театра **Ефимом Харабетом**. Присоединилась к словам благодарности и поздравлениям и главный библиотекарь Центральной библиотеки им. В.Г. Короленко **Людмила Гуркова**:



- Мы благодарим вас, Ольга, за эту книгу и за то, что презентация прошла именно в нашем храме культуры. Мы желаем вам продолжать работу и пусть вторая презентация тоже пройдет именно у нас! В свою очередь, мы будем популяризировать ваш труд, и я уверенна, что он будет пользоваться большим спросом.

Юлия Яковенко, библиотекарь ЦБ им. Короленко

п'ятниця, 14 квітня 2017 р.

Уникальный труд по истории театра

Монография аспирантки МГУ Ольги Демидко «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» - издание уникальное во всем, от содержания до оформления. Более двухсот фотографий, рекламных проспектов, иллюстраций к постановкам аматорских и профессиональных театральных коллективов нашего горда, уникальные материалы из архивов театров, Дворцов культуры, частных коллекций собрала, изучила и систематизировала автор в течение почти двух лет колоссальной работы.



Презентация книги, которая была издана совсем недавно, состоялась в Центральной библиотеке им. В.Г. Короленко.

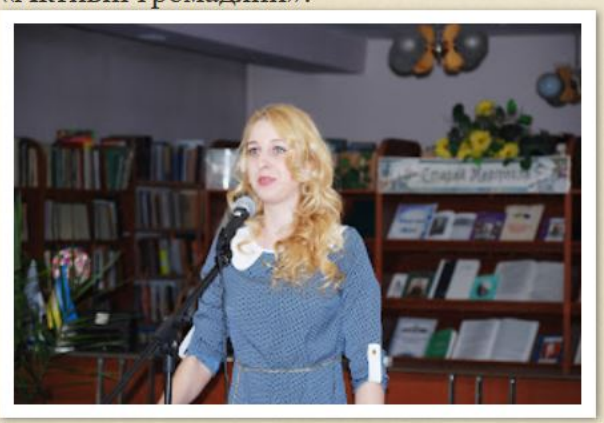
Представляя Ольгу Демидко, библиотекарь Наталья Кибкало подчеркнула:

- Оля еще подростком начала писать - размышления, стихи. После окончания МГУ работала учителем в ОШ№ 66, была главным редактором школьной газеты. Сейчас она – аспирантка кафедры культурологии и информационной деятельности МГУ и активный общественный деятель, организатор конкурсов «Малюємо заради миру», «Маріуполь – це Україна», фестиваля «Маріуполь туристичний» и акции «Театр всередині тебе». Занимается организацией фонда «Збереження культурної спадщини Маріуполя» и театральной гостиной «За лаштунками сцени»…



Собирая материал для своей кандидатской диссертации, Ольга пришла к выводу: история театральной жизни Мариуполя настолько многогранна, что одними словами ее не передать. Так появилась идея создания иллюстрированного альбома, который

Собирая материал для своей кандидатской диссертации, Ольга пришла к выводу: история театральной жизни Мариуполя настолько многогранна, что одними словами ее не передать. Так появилась идея создания иллюстрированного альбома, который по мере сбора информации превратился в полноценную монографию, изданную на средства Британского совета по программе «Активні громадяни».



- Головною метою своєї праці я вважаю знайомство читача з багатою історією театральної культури Маріуполя, - отметила, рассказывая о книге, Ольга Демидко. – Я хотіла проаналізувати становлення, розвиток театральної культури з XX до початку XXI століття, висвітлити творчі досягнення театральних колективів міста. До мене багато людей працювали над історією театрального мистецтва і я намагалася узагальнити все те, що вже є. До монографії увійшли архівні матеріали маріупольського краєзнавчого фонду, поточні архіви Донецького академічного обласного драматичного театру Маріуполя, Зразкового оперного

обласного драматичного театру Маріуполя, Зразкового оперного театру «Щедрик», Маріупольського народного драматичного театру палацу культури «Чайка», Палацу культури «Молодіжний», театру ляльок «Бібо». Багато унікальної інформації дала робота з особистими архівами С.І. Отченашенко, А.М. Левченка, В.В. Кожевнікова, С.Д. Бурова, Є.О. Сокирка, Л.А. Хаджинової, О.І. Верещака, О.М. Чернова.

Интересно, что рецензентом книги выступила, наряду с киевскими и харьковскими профессорами и народная артистка Украины, ведущий мастер сцены Светлана Отченашенко.

Ознакомиться с уникальной работой гости презентации смогли на большом экране и на выставке в читальном зале библиотеки. Первые экземпляры книги от автора получили научный руководитель Ольги – профессор МГУ Юлия Сабадаш, народная артистка Украины Светлана Отченашенко, генеральный директор драмтеатра Владимир Кожевников, главный режиссер театра Анатолий Левченко, представитель общества «Просвита», Центральная библиотека им. Короленко, Научная библиотека им. Грушевского, библиотека МГУ.



За свой труд Ольга была отмечена Благодарностью Донецкого академического областного драматического театра города Мариуполя и свидетельством действительного члена опекунского совета театра.

- Мы давно ждали, чтобы нашелся историк, который исследовал бы, систематизировал, собрал по крупицам информацию о людях, которые строили наше духовное пространство – то, без чего ни город, ни отдельный человек не может жить, - сказала, поздравляя Ольгу, Светлана Ивановна. – Я благодарна Оле Демидко за то, что она создала этот научный труд.

Светлана Отченашенко вручила Ольге символичную награду – юбилейную медаль, выпущенную к 120-летию театра Ефимом Харабетом.

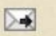
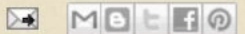
Присоединилась к словам благодарности и поздравлениям и главный библиотекарь Центральной библиотеки им. В.Г. Короленко Людмила Гуркова:



- Мы благодарим вас, Ольга, за эту книгу и за то, что

- Мы благодарим вас, Ольга, за эту книгу и за то, что презентация прошла именно в нашем храме культуры. Мы желаем вам продолжать работу и пусть вторая презентация тоже пройдет именно у нас! В свою очередь, мы будем популяризировать ваш труд, и я уверенна, что он будет пользоваться большим спросом.

Юлия Яковенко, библиотекарь ЦБ им. Короленко

Posted by Инна on квітня 14, 2017 Немає коментарів:  

Мітки: Демидко Ольга, Мариуполь, Мариупольский государственный у, ниверситет, театр

Сергій and **Anna** are members.



Культура Маріуполя · Join

Inna Shulga · April 15, 2017 ·

Монография аспирантки МГУ Ольги Демидко «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» - издание уникальное во всем, от содержания до оформления. Более двухсот фотографий, рекламных проспектов, иллюстраций к постановкам аматорских и профессиональных театральных коллективов нашего горда, уникальные материалы из архивов театров, Дворцов культуры, частных коллекций собрала, изучила и систематизировала автор в течение почти двух лет колоссальной работы.
Презентация книги, которая была издана совсем недавно, состоялась в Центральной библиотеке им. В.Г. Короленко.
Представляя Ольгу Демидко, библиотекарь Наталья Кибкало подчеркнула:
- Оля еще подростком начала писать - размышления, стихи. После окончания МГУ работала учителем в ОШ№ 66, была главным редактором школьной газеты. Сейчас она – аспирантка кафедры культурологии и информационной деятельности МГУ и активный общественный деятель, организатор конкурсов «Малюємо заради миру», «Маріуполь – це Україна», фестиваля «Маріуполь туристичний» и акции «Театр всередині тебе». Занимается организацией фонда «Збереження культурної спадщини Маріуполя» и театральной гостиной «За лаштунками сцени»...
Собирая материал для своей кандидатской диссертации, Ольга пришла к выводу: история театральной жизни Мариуполя настолько многогранна, что одними словами ее не передать. Так появилась идея создания иллюстрированного альбома, который по мере сбора информации превратился в полноценную монографию, изданную на средства Британского совета по программе «Активні громадяни».
- Головною метою своєї праці я вважаю знайомство читача з багатою історією театральної культури Маріуполя, - отметила, рассказывая о книге, Ольга Демидко. – Я хотіла проаналізувати становлення, розвиток театральної культури з XX до початку XXI століття, висвітлити творчі досягнення театральних колективів міста. До мене багато людей працювали над історією театрального мистецтва і я намагалася узагальнити все те, що вже є. До монографії увійшли архівні матеріали маріупольського краєнавчого фонду, поточні архіви Донецького академічного обласного драматичного театру Маріуполя, Зразкового оперного театру «Щедрик», Маріупольського народного драматичного театру палацу культури «Чайка», Палацу культури «Молодіжний», театру ляльок «Бібо». Багато унікальної інформації дала робота з особистими архівами С.І. Отченашенко, А.М. Левченка, В.В. Кожевнікова, С.Д. Бурова, Є.О. Сокирка, Л.А. Хаджинової, О.І. Верещака, О.М. Чернова.
Интересно, что рецензентом книги выступила, наряду с киевскими и харьковскими профессорами и народная артистка Украины, ведущий мастер сцены Светлана Отченашенко.
Ознакомиться с уникальной работой гости презентации смогли на большом экране и на

Собирая материал для своей кандидатской диссертации, Ольга пришла к выводу: история театральной жизни Мариуполя настолько многогранна, что одними словами ее не передать. Так появилась идея создания иллюстрированного альбома, который по мере сбора информации превратился в полноценную монографию, изданную на средства Британского совета по программе «Активні громадяни».

- Головною метою своєї праці я вважаю знайомство читача з багатою історією театральної культури Маріуполя, - отметила, рассказывая о книге, Ольга Демидко. – Я хотіла проаналізувати становлення, розвиток театральної культури з XX до початку XXI століття, висвітлити творчі досягнення театральних колективів міста. До мене багато людей працювали над історією театрального мистецтва і я намагалася узагальнити все те, що вже є. До монографії увійшли архівні матеріали маріупольського краєзнавчого фонду, поточні архіви Донецького академічного обласного драматичного театру Маріуполя, Зразкового оперного театру «Щедрик», Маріупольського народного драматичного театру палацу культури «Чайка», Палацу культури «Молодіжний», театру ляльок «Бібо». Багато унікальної інформації дала робота з особистими архівами С.І. Отченашенко, А.М. Левченка, В.В. Кожевнікова, С.Д. Бурова, Є.О. Сокирка, Л.А. Хаджинової, О.І. Верещака, О.М. Чернова.

Интересно, что рецензентом книги выступила, наряду с киевскими и харьковскими профессорами и народная артистка Украины, ведущий мастер сцены Светлана Отченашенко. Ознакомиться с уникальной работой гости презентации смогли на большом экране и на выставке в читальном зале библиотеки. Первые экземпляры книги от автора получили научный руководитель Ольги – профессор МГУ Юлия Сабадаш, народная артистка Украины Светлана Отченашенко, генеральный директор драмтеатра Владимир Кожевников, главный режиссер театра Анатолий Левченко, представитель общества «Просвита», Центральная библиотека им. Короленко, Научная библиотека им. Грушевского, библиотека МГУ.

За свой труд Ольга была отмечена Благодарностью Донецкого академического областного драматического театра города Мариуполя и свидетельством действительного члена опекунского совета театра.

- Мы давно ждали, чтобы нашелся историк, который исследовал бы, систематизировал, собрал по крупицам информацию о людях, которые строили наше духовное пространство – то, без чего ни город, ни отдельный человек не может жить, - сказала, поздравляя Ольгу, Светлана Ивановна. – Я благодарна Оле Демидко за то, что она создала этот научный труд.

Светлана Отченашенко вручила Ольге символичную награду – юбилейную медаль, выпущенную к 120-летию театра Ефимом Харабетом.

Присоединилась к словам благодарности и поздравлениям и главный библиотекарь Центральной библиотеки им. В.Г. Короленко Людмила Гуркова:

- Мы благодарим вас, Ольга, за эту книгу и за то, что презентация прошла именно в нашем храме культуры. Мы желаем вам продолжать работу и пусть вторая презентация тоже пройдет именно у нас! В свою очередь, мы будем популяризировать ваш труд, и я уверенна, что он будет пользоваться большим спросом.— with **Anatoly Levchenko** and **Oksana Oksy**.

храме культуры. Мы желаем вам продолжать работу и пусть вторая презентация тоже пройдет именно у нас! В свою очередь, мы будем популяризировать ваш труд, и я увереннна, что он будет пользоваться большим спросом.— with **Anatoly Levchenko** and **Oksana Oksy**.



16

4 shares




Старий
Ілюстрована історія
театральної культури
Маріуполя


історія
культури
Маріуполя


Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя




Старий



Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя


Wi FI
FREE ZONE


Старий





Inna Shulga

April 14, 2017 ·

Монография аспирантки МГУ Ольги Демидко «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» - издание уникальное во всем, от содержания до оформления. Более двухсот фотографий, рекламных проспектов, иллюстраций к постановкам аматорских и профессиональных театральных коллективов нашего горда, уникальные материалы из архивов театров, Дворцов культуры, частных коллекций собрала, изучила и систематизировала автор в течение почти двух лет колоссальной работы.

Презентация книги, которая была издана совсем недавно, состоялась в Центральной библиотеке им. В.Г. Короленко.

Представляя Ольгу Демидко, библиотекарь Наталья Кибкало подчеркнула:

- Оля еще подростком начала писать - размышления, стихи. После окончания МГУ работала учителем в ОШ№ 66, была главным редактором школьной газеты. Сейчас она – аспирантка кафедры культурологии и информационной деятельности МГУ и активный общественный деятель, организатор конкурсов «Малюємо заради миру», «Маріуполь – це Україна», фестиваля «Маріуполь туристичний» и акции «Театр всередині тебе». Занимается организацией фонда «Збереження культурної спадщини Маріуполя» и театральной гостиной «За лаштунками сцени»...

Собирая материал для своей кандидатской диссертации, Ольга пришла к выводу: история театральной жизни Мариуполя настолько многогранна, что одними словами ее не передать. Так появилась идея создания иллюстрированного альбома, который по мере сбора информации превратился в полноценную монографию, изданную на средства Британского совета по программе «Активні громадяни».

- Головною метою своєї праці я вважаю знайомство читача з багатою історією театральної культури Маріуполя, - отметила, рассказывая о книге, Ольга Демидко. – Я хотіла проаналізувати становлення, розвиток театральної культури з ХХ до початку XXI століття, висвітлити творчі досягнення театральних колективів міста. До мене багато людей працювали над історією театрального мистецтва і я намагалася узагальнити все те, що вже є. До монографії увійшли архівні матеріали маріупольського краєзнавчого фонду, поточні архіви Донецького академічного обласного драматичного театру Маріуполя, Зразкового оперного театру «Щедрик», Маріупольського народного драматичного театру палацу культури «Чайка», Палацу культури «Молодіжний», театру ляльок «Бібо». Багато унікальної інформації дала робота з особистими архівами С.І. Отченашенко, А.М. Левченка, В.В. Кожевнікова, С.Д. Бурова, Є.О. Сокирка, Л.А. Хаджинової, О.І. Верещака, О.М. Чернова.

Интересно, что рецензентом книги выступила, наряду с киевскими и харьковскими профессорами и народная артистка Украины, ведущий мастер сцены Светлана Отченашенко.

mVhdGlvbl90aW1IOjAiOiJ7XCJuYW1lXCI6XCJjcmVhdGlvbl90aW1lXCIsXCJhcmdzXCI6XCJ7XFxcInN0YXJ0X3lIYXJcXF  110%

Интересно, что рецензентом книги выступила, наряду с киевскими и харьковскими профессорами и народная артистка Украины, ведущий мастер сцены Светлана Отченашенко.
Ознакомиться с уникальной работой гости презентации смогли на большом экране и на выставке в читальном зале библиотеки. Первые экземпляры книги от автора получили научный руководитель Ольги – профессор МГУ Юлия Сабадаш, народная артистка Украины Светлана Отченашенко, генеральный директор драмтеатра Владимир Кожевников, главный режиссер театра Анатолий Левченко, представитель общества «Просвита», Центральная библиотека им. Короленко, Научная библиотека им. Грушевского, библиотека МГУ.
За свой труд Ольга была отмечена Благодарностью Донецкого академического областного драматического театра города Мариуполя и свидетельством действительного члена опекунского совета театра.
- Мы давно ждали, чтобы нашелся историк, который исследовал бы, систематизировал, собрал по крупицам информацию о людях, которые строили наше духовное пространство – то, без чего ни город, ни отдельный человек не может жить, - сказала, поздравляя Ольгу, Светлана Ивановна. – Я благодарна Оле Демидко за то, что она создала этот научный труд.
Светлана Отченашенко вручила Ольге символичную награду – юбилейную медаль, выпущенную к 120-летию театра Ефимом Харабетом.
Присоединилась к словам благодарности и поздравлениям и главный библиотекарь Центральной библиотеки им. В.Г. Короленко Людмила Гуркова:
- Мы благодарим вас, Ольга, за эту книгу и за то, что презентация прошла именно в нашем храме культуры. Мы желаем вам продолжать работу и пусть вторая презентация тоже пройдет именно у нас! В свою очередь, мы будем популяризировать ваш труд, и я уверенна, что он будет пользоваться большим спросом.





что он будет пользоваться большим спросом.



7



Ольга Демідко
Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя
Презентація книги
аспірантки МДУ, громадської діячки
Ольги Демідко
Вхід вільний
Мелодії незримих почуттів
Збірка творчих робіт маріупольців
місто
Назар
ГАПОН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО УКРАИНЫ








Старий




Старий Маріуполь


ПОДЯКА


Маріуполя

